

Gespot 5: Trainer zegt leerling vaarwel

Oplossingen

1) Martin Gonzalez, Angel - Dolmatov, Sergey, Barcelona 1983.

Het is duidelijk dat wit op aanval speelt en zijn volgende zet 12. Ld3 ziet er erg gevaarlijk uit. Zwart weet echter met zijn volgende zet een passend antwoord te vinden op de dreiging.

12... ♗e8!

De 'slechte' loper wordt omgespeeld naar de voorkant van de pionnenketen.

13. ♗d3 ♗g6!

Dat was de bedoeling van de vorige zet. Dolmatov is bereid om een kwaliteit in te leveren om zo de witte velden te veroveren. Mede door de verzwakkingen in de witte pionformatie en het feit dat de witte torens in de toekomst nauwelijks actief kunnen worden, zijn de rechtvaardiging van het kwaliteitsoffer.

14. ♖g1 ♗f8 15. ♗xf5 ♗xf5 16. ♗f3 ♖c6 17. ♗e2 ♖h8 18. a4

Wit probeert in elk geval zijn loper te activeren.

18... ♗f7

[18... ♖a5 was niets op tegen.]

19. a5 b6!

Zwart moet hoe dan ook veld a5 voor zijn paard veroveren, aangezien het vanaf veld c4 een dominante rol zal spelen.

20. axb6 cxb6 21. ♖g3 ♖a5 22. f3 ♖c4 23. ♖f2 a5

Zwart speelt zijn nieuwe troefkaart uit: de vrije a-pion.

24. ♖g1 a4 25. ♗a3 ♗g6 26. ♖f2 ♗f5 27. ♖a2 ♖a7 28. ♗c1 h6 29. ♖g1 a3

Voetje voor voetje verbetert zwart zijn stelling.

30. ♖g2 ♗h5 31. ♖g3 ♗f8

Deze damezet dient drie doelen: a3 wordt nogmaals gedekt en Tf7 wordt aldus mogelijk gemaakt waardoor de druk op f3 vergroot wordt. Tevens wordt de opmars b6-b5-b4 mogelijk gemaakt.

32. ♖h3 ♗g6 33. ♖g3 ♗f5 34. ♗g2 b5 35. ♗f2 b4 36. ♗e1

Dit laat een fraaie combinatie toe. [36. cxb4 ♗xb4 is uit den boze omdat ... Db1 niet fatsoenlijk meer te voorkomen is.]

36... ♗xc2! 37. cxb4

[37. ♖xc2 b3 en de zwarte pionnen beslissen de strijd.]

37... ♗b1 38. ♖a1 a2 39. f4 ♗e8

De dame gaat naar de witte velden die zo langzamerhand over het hele bord verzwakt zijn door de witspeeler.

40. ♗e2 ♗a4 41. ♗e1 ♖b7 42. ♗d2 ♖xd2

Met pijn in het hart zal zwart afscheid genomen hebben van zijn mooie paard.

43. ♗xd2 ♖xb4 44. ♖d3 ♗xd3 45. ♗xd3 ♖b3

Wit gaf het op. Er is geen verdediging meer tegen de vele dreigingen.

0-1

2) Petrosian, Tigran V - Yukhtman, Jacob, Tbilisi 1959.

13. ♗g4 a5?!

[13... c6 ♖142 / \ ...Qb6]

14. f3! ♖cd3?

[14... c6]

15. ♗c2

[15. ♗b1 ♖142 / \ 16.Bxf4 Nxf4 17.g3+/-]

15... c6 16. ♖h1 h5 17. ♗xc8 ♖xc8 18. a3

[18. ♗xf4 ♖b4 19. ♗xg5 ♖xc2

[19... ♗xg5 20. ♗d1] 20. ♗xd8 ♖xa1 21. ♗e7 ♖fe8

22. ♗xd6 ♖c2 23. c5 ∞]

18... cxd5 19. cxd5

[19. ♖xd5 ♖xd5 20. exd5 ♖f4 21. ♗f5 / \ Ne4!+/-]

19... ♖c5

[19... ♗b6!? 20. ♗xf4 ♖xf4 21. g3

[21. ♖ac1 ♗d4] 21... ♖e2]

20. ♗f2 g4? 21. g3 ♖g6 22. fxg4 hxg4 23. ♗e3 b5 ⊕

24. ♖xb5 ♗b6 25. a4 ♗a6 26. ♖c4 f5 27. ♖xf5

♖xf5 28. exf5 ♗b7 29. ♗g2 ♖b3 30. ♖cxd6 ♗d7

31. ♖f1 ⊕ 1-0

